



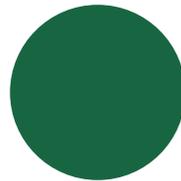
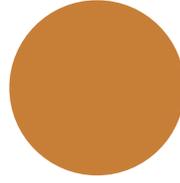
MARRAKECH ART WEEK

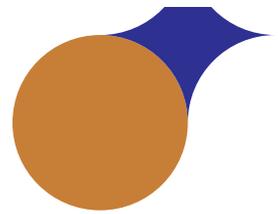
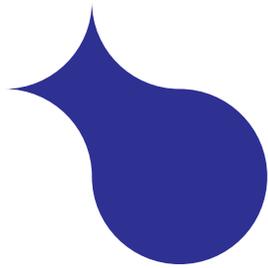
26.12.19 —————> 05.01.20

Le Royaume du Maroc est devenu en quelques années, grâce à une politique volontaire qui place la culture au centre de son développement social et économique, le «hub» culturel entre l'Afrique, l'Europe et le Moyen-Orient. Cet engagement fort a notamment permis à Marrakech d'être désigné Capitale Africaine de la Culture 2020. En 2018, la maison de vente Artcurial a été à l'initiative du lancement de Marrakech Art Week, réunissant les acteurs culturels majeurs de la ville ocre.

Suite au succès de la première édition, le rendez-vous est donné du 26 décembre 2019 au 5 janvier 2020 pour une seconde édition enrichie accueillant 5 nouveaux participants. Seize acteurs culturels - musées, fondations, galeries d'art et maison de vente aux enchères - se mobilisent pour vous proposer une programmation spéciale à l'occasion de l'événement (vernissages, expositions, conférences...) avec un objectif commun: promouvoir l'art marocain, oriental et plus largement du continent africain.

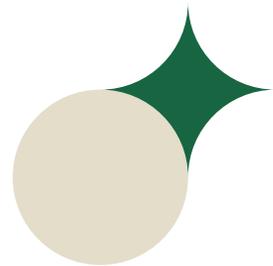
Bonne visite et belles découvertes !





Consultez le programme complet
de la manifestation et inscrivez-vous
aux événements sur

www.marrakechartweek.com



DAR EL BACHA — Musée des Confluences

Actualité

Dar El Bacha – Musée des confluences, accueille l'exposition intitulée *Étoffes des sens: Résonances* qui met l'emphase sur l'impact de la ville de Marrakech sur Yves Saint Laurent et Serge Lutens, dont les trajectoires se croisent dans la ville ocre qui a toujours nourri leurs imaginaires : éblouissements de la lumière, des couleurs, des senteurs et des parfums. Tous deux voués à l'univers féminin, le Maroc ne cessera de les inspirer dans une quête sans fin de la beauté exprimée avec une audace revendiquée et assumée. L'exposition met en exergue une collection de caftans acquise par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé ; en résonance, la série de photographies réalisée dans les années 80 par Serge Lutens sur les gestes et ingrédients traditionnels de la beauté.

Dar El Bacha – Musée des confluences
Route Sidi Abdelaziz, Marrakech
+212 5 24 38 17 63
contact@fnm.ma



À propos de Dar El Bacha Musée des confluences

Ancrée dans l'ancienne Médina de Marrakech, Dar El Bacha est une demeure seigneuriale construite au début du 20^e siècle qui est l'exemple type du riad composé d'un jardin de forme rectangulaire entouré de 6 pièces en barlong sur ses 4 côtés. Il illustre à la fois le savoir-faire des artisans marocains et la richesse des éléments décoratifs inspirés d'Europe, notamment d'Italie. Le bâtiment a été récupéré en 2015 par la Fondation Nationale des Musées qui a entrepris sa restauration pour en faire un musée des confluences et permettre l'expression de la richesse de la culture marocaine et ses multiples composantes.

www.fnm.ma

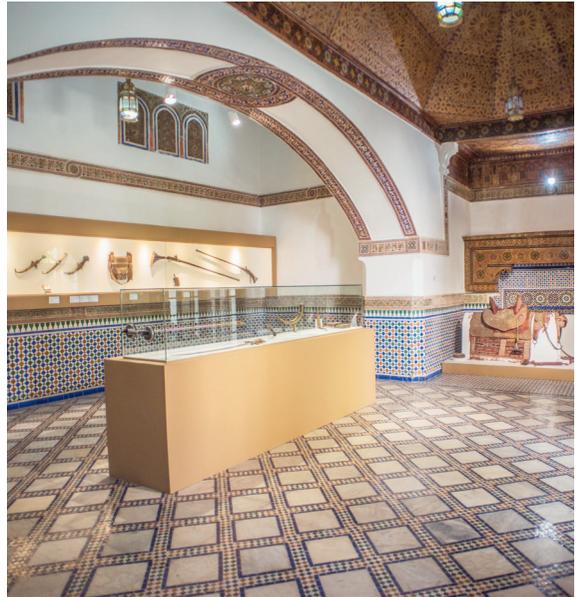


DAR SI SAÏD — Musée National du Tissage et du Tapis

Actualité

L'exposition *Créations d'hier et d'aujourd'hui* met en relief la richesse et la diversité du tissage marocain. Rural ou citadin, l'authenticité de ce savoir-faire se manifeste à la fois dans les supports utilisés que dans les produits obtenus (caftans, sacs, babouches, handira, jellaba...). Cette collection est complétée par un ensemble de bijoux, d'accessoires d'apparat féminin, d'armes et d'objets du quotidien provenant des collections de la Fondation Nationale des Musées. Un autre pan de l'exposition est dédié au tapis en tant que véritable jalon social et historique. L'accent est mis sur la technique et la représentation, tout en se focalisant sur la diversité des centres de production qui distinguent deux catégories à savoir le tapis citadin et le tapis rural.

Musée National du Tissage et du Tapis –
Dar Si Saïd de Marrakech
8 rue de la Bahia, Marrakech
+212 5 24 38 17 63
contact@fnm.ma



À propos du Musée National du Tissage et du Tapis – Dar Si Saïd de Marrakech

Au cœur de l'ancienne médina de la ville ocre, Dar Si Saïd est un véritable joyau architectural. Ce palais qui fut bâti à l'initiative de Si Saïd Ben Moussa (qui exerçait la fonction de ministre de la guerre sous la régence de son frère Ba Hmad) constitue par ses décors et sa structure un riche témoignage de l'architecture domestique marocaine du 19^e siècle. Suite à sa passation à la Fondation Nationale des Musées et aux travaux de restauration, l'espace a rouvert ses portes, offrant aux visiteurs un nouveau parcours scénographique mettant en lumière l'art ancestral du tissage et du tapis.

www.fnm.ma



MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH

Actualité

Plus qu'une rétrospective incluant les « incontournables » d'Yves Saint Laurent, l'exposition présentée au musée YVES SAINT LAURENT Marrakech est un voyage au cœur de ses inspirations. Cinquante modèles articulés autour des thèmes chers à Yves Saint Laurent (le « Masculin-Féminin », « le Noir », « l'Afrique et le Maroc », « les voyages imaginaires », « les jardins », « l'art ») proposent une lecture originale de l'œuvre du couturier à travers des modèles rarement présentés au public, magnifiés dans un écrin noir et minimal. Le processus créatif et l'univers du couturier sont présentés à l'aide de croquis, photographies, défilés, films, voix et musiques qui dialoguent avec les modèles. Le musée présente également la première exposition rétrospective consacrée au travail de Jacques Azéma, artiste français qui découvre Marrakech en 1931. Sa peinture, fortement emprunte de symbolisme, restitue un Maroc très personnel.

Musée Yves Saint Laurent Marrakech
Rue Yves Saint Laurent, Marrakech
+212 5 24 29 86 86
info@museeyslmarakech.com



À propos du musée Yves Saint Laurent Marrakech

A proximité du Jardin Majorelle, ce bâtiment d'une superficie de 4000 m² inauguré en 2017 a été pensé comme un véritable centre culturel. Il accueille une salle d'exposition permanente qui présente quarante ans de création de la maison de couture Yves Saint Laurent, une salle d'expositions temporaires, une galerie de photographies, un auditorium, une bibliothèque de recherche, une librairie et un café-restaurant. Un pôle dédié aux collections occupe le sous-sol et garantit aux œuvres les meilleures conditions de conservation.

www.museeyslmarakech.com

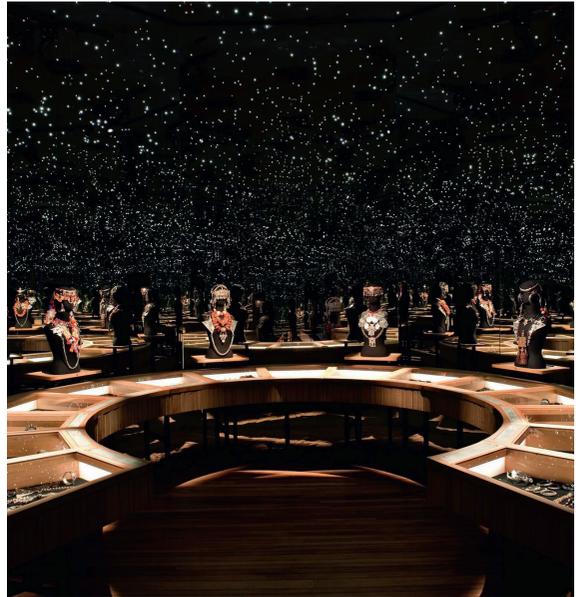


JARDIN MAJORELLE

Actualité

Le Jardin Majorelle est l'un des jardins les plus enchanteurs et mystiques du Maroc. Créé en l'espace de quarante ans, l'ensemble consiste en un labyrinthe d'allées qui s'entrecroisent et de bâtiments mauresques de style Art déco aux couleurs hardies. Le jardin est un gigantesque et opulent amoncellement de plantes et d'arbres exotiques provenant des contrées les plus lointaines, conçu à la fois comme un sanctuaire et comme un laboratoire par le peintre français Jacques Majorelle à partir de 1922. En 1980, Yves Saint Laurent et Pierre Bergé rachètent le Jardin Majorelle pour le sauver d'un projet de complexe hôtelier qui envisageait sa destruction. Situé dans l'ancien atelier du peintre, le musée berbère présente un panorama de l'extraordinaire créativité de ce peuple. Du Rif au Sahara, plus de 600 objets collectionnés par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent témoignent de la richesse et de la diversité d'une culture toujours vivante.

Jardin Majorelle
Rue Yves Saint Laurent, Marrakech
+212 5 24 29 86 86
info@jardinmajorelle.com



À propos de la Fondation Jardin Majorelle

Institution de droit marocain reconnue d'utilité publique, la Fondation Jardin Majorelle assure la sauvegarde et le fonctionnement du Jardin Majorelle, du musée berbère et du musée YVES SAINT LAURENT Marrakech grâce à ses ressources propres, qui ont permis les ouvertures du musée berbère en 2011 et du musée YVES SAINT LAURENT Marrakech en 2017. Ses bénéficiaires sont entièrement réinvestis au Maroc pour financer les actions culturelles, éducatives et sociales qu'elle soutient.

www.jardinmajorelle.com



MACAAL — Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech

Actualité

Du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020, le MACAAL présente l'exposition *New Waves: Mohamed Melehi et les archives de «l'École de Casa»*. Commissionnée par Morad Montazami et Madeleine de Colnet pour Zamân Books & Curating et présentée pour la première fois à l'espace d'art The Mosaic Rooms, cette exposition chronologique retrace, à travers des œuvres majeures de l'artiste, des affiches, photographies et archives inédites, la carrière artistique de Mohamed Melehi entre 1957 et les années 1980. De sa période romaine à la révolution artistique opérée par l'École de Casablanca dont il fut l'un des chefs de file aux côtés de Farid Belkhaïa et Mohamed Chabâa, *New Waves* déroule son parcours prolifique et florissant pour révéler son rôle clé dans le développement de la pédagogie de l'art et des pratiques expérimentales au Maroc, ainsi que son important travail de designer et de muraliste.

MACAAL
Al Maaden, Sidi Youssef Ben Ali, Marrakech
+212 6 76 92 44 92
info@macaal.org



À propos du MACAAL

Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden de Marrakech est un musée d'art contemporain indépendant à but non lucratif, l'un des premiers du genre sur le continent. Le MACAAL est dédié à la promotion de l'art contemporain, à travers les différents programmes d'expositions et de médiation qu'il propose et qui lui permettent de cultiver l'intérêt de larges publics. Outre sa collection permanente, les expositions mettent en lumière un art qui ouvre le dialogue avec le continent et présentent aussi bien des artistes africains et internationaux, établis et émergents. Le musée favorise ainsi la compréhension de l'art contemporain et révèle l'énergie créatrice et la diversité culturelle caractéristiques du continent.

www.macaal.org



FONDATION FARID BELKAHIA

Actualité

Dans le respect de l'esprit de Farid Belkahia et de l'intérêt qu'il portait aux arts traditionnels, la Fondation Farid Belkahia créé un prix de 50 000 Dirhams pour récompenser deux lauréats de l'Académie des Arts Traditionnels de Casablanca. La remise du prix et l'inauguration de l'exposition des travaux des deux lauréats primés auront lieu le 21 décembre 2019 à la Fondation Farid Belkahia.

Farid Belkahia
Dar Tounsi, Marrakech
+212 5 24 32 89 59
fondationfaridbelkahia@gmail.com



À propos de la Fondation Farid Belkahia

Créée en mars 2015, la Fondation Farid Belkahia est consacrée au rayonnement de l'œuvre de l'artiste Farid Belkahia. En février 2016, fut inauguré le musée Mathaf Farid Belkahia, aménagé au sein même de l'atelier où l'artiste a travaillé pendant près de 30 ans. Le souhait de la Fondation Farid Belkahia est d'y faire revivre la mémoire de ce fondateur de la modernité artistique au Maroc et la faire partager au public, à travers des expositions et l'encouragement à la recherche par l'octroi de bourses et de prix.

www.fondationfaridbelkahia.com



FONDATION MONTRESSO*

Actualité

Du 16 décembre 2019 au 08 février 2020, la Fondation Montresso* présente l'exposition *FUTURE PRIMITIVE* de l'artiste TILT à l'Espace d'Art Montresso*. Artiste emblématique de la scène urbaine, TILT a entamé depuis cinq années un travail sur la décontextualisation du graffiti. Vaste terrain de liberté pour l'artiste, l'exposition dévoile dans une vision frontale l'univers plastique de TILT dans lequel les signes et références au lourd héritage du graffiti sont dissimulés, juxtaposés, afin de parvenir à filtrer un parfait extrait de la Rue.

Fondation Montresso*
KM20 route de Fès, Marrakech
Visites sur rendez-vous
info@montresso.com



À propos de la Fondation Montresso*

Présente au Maroc depuis 2009, la Fondation Montresso* est un lieu hybride dont les missions sont de soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle. Par l'entremise de sa résidence d'artistes Jardin Rouge, de son espace d'art et de ses actions hors les murs, la Fondation Montresso* s'investit auprès des artistes afin de favoriser une démarche multiple tout en participant à l'essor artistique de Marrakech aux côtés des acteurs culturels locaux. Elle encourage les rencontres et les dialogues entre les différentes réflexions picturales et intellectuelles.

www.montresso.com



DAVID BLOCH GALLERY

Actualité

Artiste résident de la galerie David Bloch depuis 2015, Arthur Dorval présente sa première exposition personnelle à Marrakech. Fasciné par l'abstraction géométrique, son équilibre et le pouvoir de la forme, il pense sa peinture comme une vibration colorée. Dès ses débuts, il développe une technique mêlant habilement jeux de couleurs et jeux de formes, dans un principe de construction et d'équilibre animé par le souci du détail et de la perfection. Comparables à des « sculptures peintes », ses Eclotions géométriques donnent vie à des compositions vibrantes de sensibilité et d'énergie, où les formes fondamentales ouvertes et fermées s'agencent en des volumes nouveaux, portés par un travail de couleurs et de transparence libérant une architecture inédite, crédible ou non. Vision moderne de l'art géométrique, les Eclotions d'Arthur Dorval résonnent également d'une empreinte futuriste. Elles placent l'artiste parmi les talents les plus prometteurs de l'art construit.

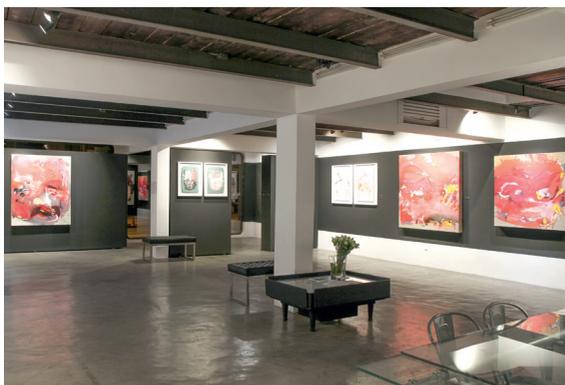
David Bloch Gallery
8 bis rue des Vieux Marrakchis, Marrakech
+212 5 24 45 75 95
contact@davidblochgallery.com



À propos de David Bloch Gallery

David Bloch Gallery est un espace d'art contemporain destiné à tous - néophyte, amateur ou collectionneur confirmé. La galerie favorise les collaborations artistiques à long terme tout en portant un intérêt majeur pour les convictions morales de l'artiste et de son travail.

www.davidblochgallery.com

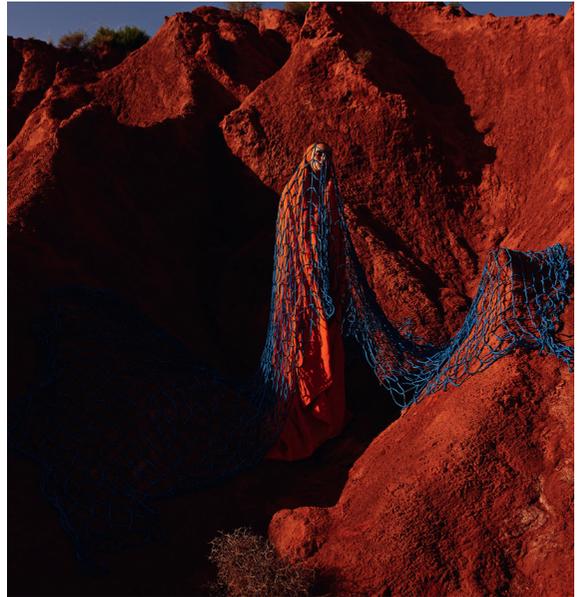


VOICE GALLERY

Actualité

La VOICE Gallery de Marrakech présente l'exposition *DOUNIA RELOADED* à partir des photographies du duo ARTIMONS, mise en dialogue, confrontation, contradiction avec des œuvres de 15 autres artistes pour pousser le public à s'interroger autour d'arguments sur la création, la formalisation, l'esthétique et la beauté. Le duo ARTSIMOUS révèle leur univers: le Maroc, leurs racines, et leur amour pour la mode. Les images sont extraites de cet héritage qu'ils s'approprient et tournent vers le futur. Leurs interprétations sont mises en scène, hybrides, sensibles et extravagantes. Dans le cadre de la vision globale de la galerie, cette exposition permet de s'intéresser à l'identité marocaine en tant que pays comme carrefour entre l'Afrique, le monde arabe et l'Europe, reliant et permettant des échanges entre ces cultures.

VOICE Gallery
Rue Salah Eddine El Ayoubi, Marrakech
+212 6 62 09 80 55
info@voicegallery.net



À propos de VOICE Gallery

Établie depuis 2011 à Marrakech, la mission principale de VOICE Gallery est de créer des expositions à travers un programme social et géographique engagé, qui défie les perceptions orientalistes de l'art autant que les stéréotypes sur l'art africain, tout en honorant l'histoire des interactions de la ville. Guidée par des principes de transformation et d'échanges, VOICE travaille pour créer des dialogues reflétant l'effervescence culturelle et les traditions artistiques. En mettant l'accent à la fois sur des artistes locaux et internationaux, la galerie crée des réseaux où des artistes émergents collaborent et dépassent les limites de l'identité et des origines culturelles.

www.voicegallery.net



GALERIE VENISE CADRE CASABLANCA

Actualité

À l'occasion de Marrakech Art Week 2019, la galerie présente une exposition collective abordant les grandes questions de la vie dans le futur : ultra urbanisation, sécheresse, bouleversement climatique, théories et catastrophisme. Les artistes présentés imaginent quelle vie ou quel type de vie existera dans ces futurs qui nous sont proposés par les différents penseurs, scientifiques et philosophes. Houda Terjuman y présente par exemple cette œuvre développant une forme de paysage.

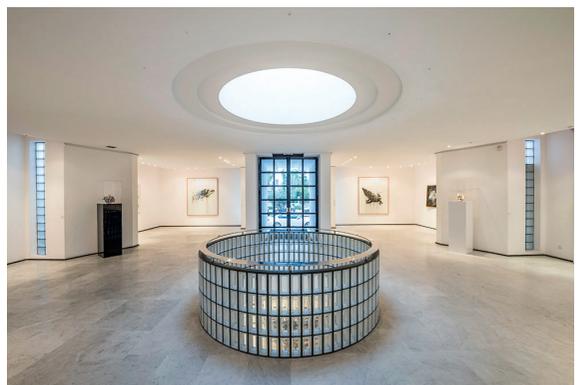
Exposition temporaire à Marrakech
Rue Dar el Bacha, Marrakech
+212 6 61 42 26 61
sowan.annelaurence@gmail.com



À propos de GVCC

Fondée en 1946, GVCC est la plus ancienne galerie du Maroc, devenue une institution incontournable du pays. Elle a bâti sa réputation en présentant des peintres orientalistes tels que Jacques Majorelle, José Cruz Herrera ou Henry Pontoy, puis en découvrant des artistes aujourd'hui internationalement reconnus tels que Farid Belkahlia, Fatema Hassan, Jilali Gharbaoui, ou Hassan El Glaoui. La galerie est animée par un engagement constant à présenter des artistes émergents et expérimenter de nouveaux champs d'expression.

www.gvcc.ma

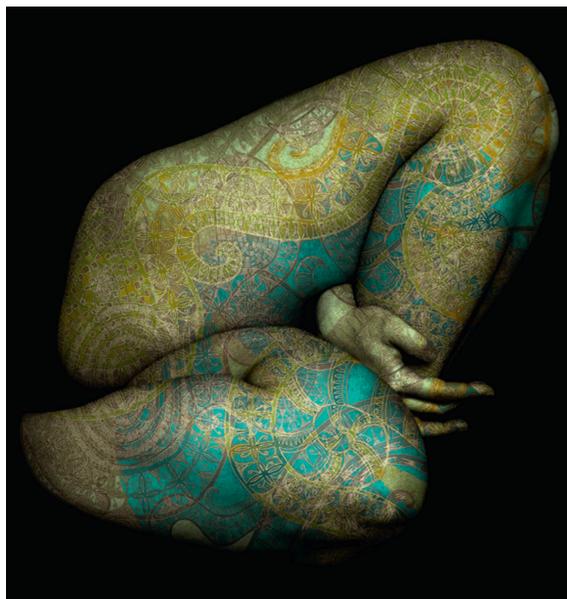


KHALID ART GALLERY

Actualité

Khalid Art Gallery présente la série de photographies *1001 Rêves* des artistes Yasmina Alaoui et Marco Guerra. L'exposition perd le visiteur dans une représentation de corps figés dans le temps, couverts de la tête aux pieds par des motifs de henné arabes méticuleusement détaillés. Chaque œuvre part d'une photographie de nu en noir et blanc réalisée par Marco Guerra, sur laquelle les calques complexes de Yasmina Alaoui sont ensuite fusionnés. Originaires respectivement du Chili et du Maroc, le couple collabore depuis 2005 et a été exposé avec succès à l'échelle internationale.

Khalid Art Gallery
51 rue Dar El Bacha, Marrakech
+ 212 5 24 39 08 86
khalidartgallery@gmail.com



À propos de Khalid Art Gallery

Khalid Art Gallery a été fondée il y a 10 ans par Khalid El Guarib, antiquaire renommé. Dès son ouverture elle s'est spécialisée dans l'art marocain et orientaliste et devenu très rapidement incontournable pour les amateurs et collectionneurs. Elle a aussi présenté d'importantes expositions sur les textiles marocains accompagné de catalogue de référence.



GALERIE DAR EL BACHA

Actualité

La Galerie Dar El Bacha présente une exposition dédiée au photographe chilien Marco Guerra. Le parcours s'articule autour de 3 séries de photographies: *Volume et lignes*, projet méditatif développé sur plusieurs années capturant le calme et la poésie des citernes d'eau de la palmeraie de Marrakech, *Paysages Marocains*, vision neutre et contemporaine des paysages à l'opposé des représentations folkloriques et *Tanger*, documentation des déambulations des hommes et des femmes prises depuis le haut d'un même immeuble aux alentours de 4h30 du matin.

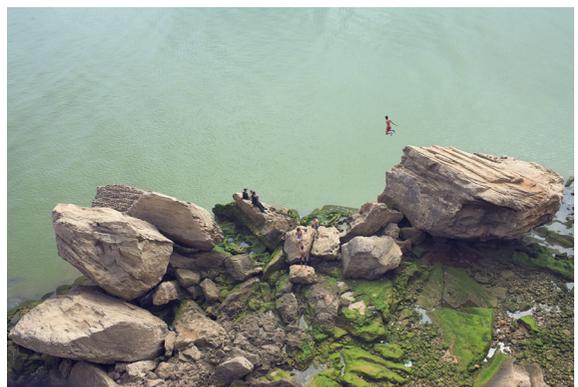
Galerie Dar El Bacha
47 rue Dar El Bacha, Marrakech
+212 5 24 39 09 86
galerie.darelbacha@gmail.com



À propos de la Galerie Dar El Bacha

La Galerie Dar El Bacha est née du désir de la collectionneuse avertie Fatim-Zohra Bennani Bennis de promouvoir une photographe ressentie comme artiste à affirmer. De ses collections constituées au gré de voyages ciblés entre à travers le monde... c'est à Marrakech et sa Medina que s'impose l'aboutissement d'un chemin de vie dédié à l'Art: la photographie comme étape inclusive dans ce domaine essentiel et constructif des sociétés qui perdurent.

www.47galeriedarelbacha.com



GALERIE TINDOUF

Actualité

La Galerie Tindouf présente l'exposition collective *Le Maroc Intemporel*, dialogue entre des artistes marocains et étrangers qui livrent chacun leurs représentations du Maroc. Les œuvres de Mohammed Melehi, Fouad Bellamine, Tahar Ben Jelloun, Saad Hassani, Omar Bouregba, El Houssaine Mimouni, Ilias Selfati et Mohamed Anzaoui seront présentées à côté des œuvres de Bill West et James Brown, grands passionnés du Maroc.

Galerie Tindouf
22 Boulevard Mohammed VI, Marrakech
+212 5 24 43 09 08
gallerytindouf@gmail.com



À propos de la Galerie Tindouf

Galerie historique d'excellence créée à Tanger dans les années 20 par la famille Temli, la Galerie Tindouf s'est installée avenue Mohamed VI à Marrakech depuis 2007 à l'initiative de Boubker et Hadia Temli, père et fille. La signature « Tindouf » est de mélanger les œuvres – de l'antiquité à l'art contemporain – de faire se côtoyer les itinéraires d'artistes singuliers et inspirés sous l'œil avisé, généreux et terriblement efficace de Boubker Temli.

www.galerietindouf.com

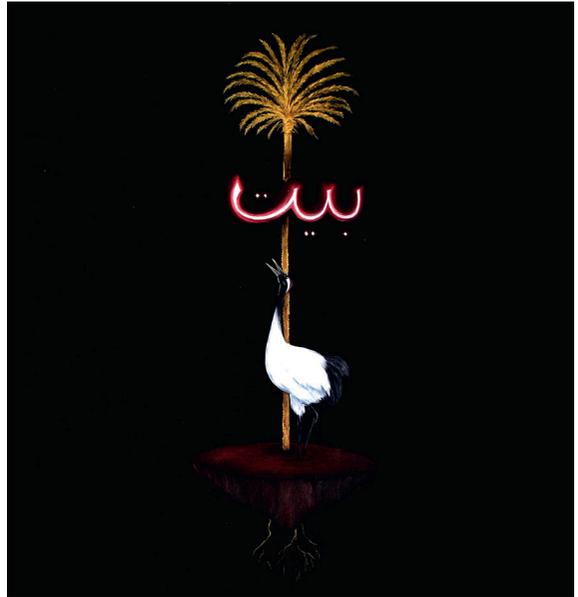


GALERIE SINIYA28

Actualité

La Galerie SINIYA28 présente deux événements à l'occasion de Marrakech Art Week 2019. *Houda Terjuman – Untold stories*, exposition de peintures et sculptures délicates et surréalistes qui explorent les questions d'immigration et d'identité à travers des sujets poétiques et nous plongent dans les voyages de son enfance et ses racines. La galerie organise aussi une rencontre avec la photographe Alia Ali autour de sa dernière série *FLUX*, représentation de silhouettes enrobées en textile wax comme une collision de réalités politiques, économiques et historiques.

Galerie SINIYA28
28 rue Tarik Ibn Ziad, 1^{er} étage, Apt 4, Marrakech
+212 6 61 10 74 66
galeriesiniya28@gmail.com



À propos de la Galerie SINIYA28

Située au centre du centre artistique de Gueliz, la Galerie SINIYA28 a été créée 2016 par Hadia Temli dans le but de soutenir de jeunes artistes marocains et internationaux confirmés et émergents. Attachée à la démocratisation de l'art auprès de jeunes amateurs ainsi qu'à la valorisation du patrimoine culturel universel, la galerie soutient des artistes qui s'expriment sur tous les supports ; céramique, textile, design, photographie, peinture ou dessin.

www.galeriesiniya28.com

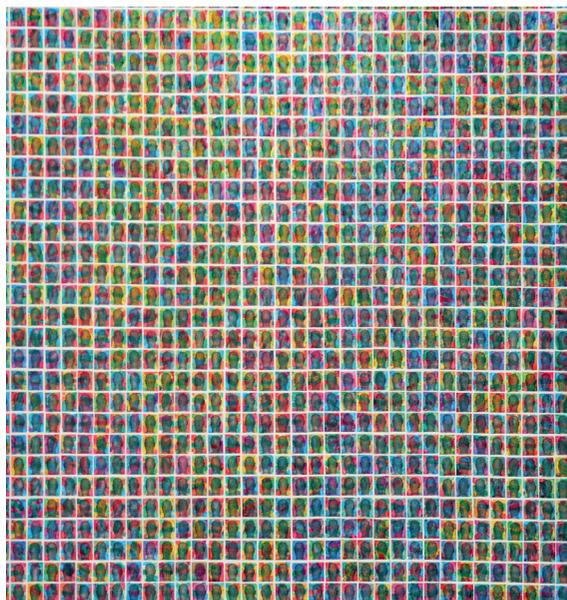


LOFT ART GALLERY

Actualité

Suite au succès de l'exposition *Mon rêve est Pop* à Casablanca, Loft Art Gallery s'associe à El Fenn pour prolonger l'événement à Marrakech, du 31 octobre 2019 au 31 janvier 2020. Haut lieu de villégiature à Marrakech, El Fenn est le lieu idéal pour profiter de la ville dans un cadre ombragé à proximité de la place Djema El Fna. L'exposition met à l'honneur une sélection pointue et ambitieuse d'artistes aux origines diverses, puisant dans leurs racines africaines leurs inspirations et leurs singularités. Parmi eux, Mohamed Melehi, Hicham Benohoud, Abdelkrim Ouazzani, Joana Choumali, Nicolas Henry ou Evans Mbugua, qui ont en commun le rapport qu'ils entretiennent au monde et à l'homme en particulier. Témoins de leur époque, ils s'expriment ici à l'unisson pour faire valoir une quête identitaire universelle où l'art tient une place majeure.

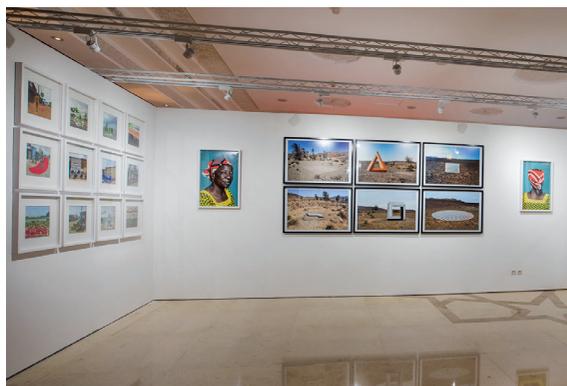
À Marrakech pendant la MAW:
El Fenn
Derb Moullay Abdullah Ben Hussain, Marrakech
+212 5 24 44 12 10
contact@loftartgallery.com



À propos de Loft Art Gallery

Fondée en 2009 par Myriem et Yasmine Berrada Sounni, Loft Art Gallery œuvre depuis ses débuts à la mise en valeur de la scène artistique moderne et contemporaine du continent africain. Avec un travail permanent de recherches et de publications sur l'histoire de l'art et une programmation qui alterne expositions monographiques et collectives au sein de son espace de Casablanca, la galerie contribue depuis ses débuts au rayonnement de la scène artistique. Loft Art Gallery participe régulièrement à des foires internationales et accompagne ses artistes sur les biennales. Elle travaille aussi en étroite collaboration avec de nombreuses institutions muséales à travers le monde.

www.loftartgallery.net

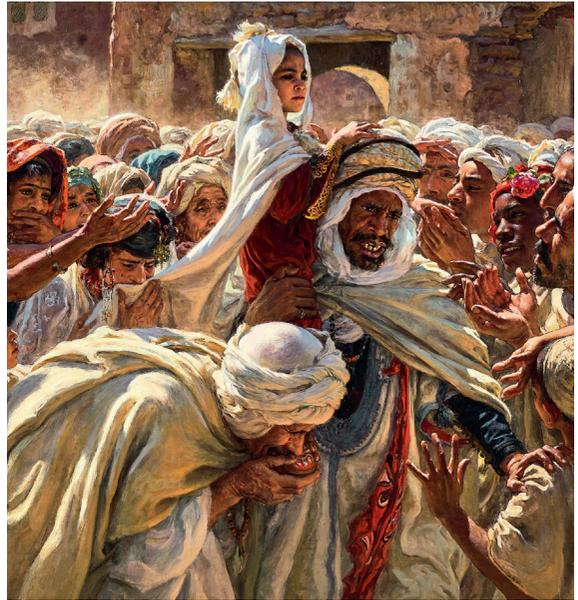


ARTCURIAL

Actualité

Dotée depuis octobre 2019 d'une filiale à Marrakech, la maison de vente Artcurial organise pour la première fois une session de ventes aux enchères à La Mamounia le 30 décembre 2019. Intitulé *Majorelle et ses contemporains*, le premier volet des ventes présentera une sélection d'œuvres des plus grands artistes orientalistes. Parmi eux, *Le fils d'un Saint M'rabeth* d'Etienne Dinet, grande huile sur toile datant 1900 maintes fois publiée dans les ouvrages de référence sur l'artiste. Conservé à l'abri des regards depuis 40 ans, ce chef-d'œuvre apparaît pour la première fois sur le marché de l'art. Le deuxième chapitre de vente sera quant à lui consacré à la vacation *Made in Morocco*, présentant un panorama des Arts Décoratifs marocains du 17^e siècle à nos jours.

À Marrakech pendant la MAW:
La Mamounia
Avenue Bab Jdid, Marrakech
+212 5 24 20 78 20
contactmaroc@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire dont le siège se trouve à Paris, Artcurial conforte sa place de premier plan sur le marché de l'art, totalisant près de 200 millions d'euros de volume de ventes annuel. La maison organise une centaine de ventes par an et couvre plus de 25 catégories d'expertise, des beaux-arts aux arts décoratifs en passant par la joaillerie, l'horlogerie ou les voitures de collection. Résolument tournée vers l'international, Artcurial étend son expertise au-delà des frontières françaises avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Munich et des filiales à Monaco et Marrakech.

www.artcurial.com



1 Dar El Bacha
Musée des confluences
Route Sidi Abdelaziz, Marrakech
www.fnm.ma



2 Dar Si Saïd
Musée National du Tissage et du Tapis
8 rue de la Bahia, Marrakech
www.fnm.ma



3 Musée Yves Saint Laurent Marrakech
Rue Yves Saint Laurent, Marrakech
www.museeyslmarakech.com



4 Jardin Majorelle
Rue Yves Saint Laurent, Marrakech
www.jardinmajorelle.com



5 Macaal
Al Maaden, Sidi Youssef Ben Ali, Marrakech
www.macaal.org



6 Fondation Farid Belkahia
Dar Tounsi, Marrakech
www.fondationfaridbelkahia.com



7 Fondation Montresso*
KM20 Route de Fès, Marrakech
www.montresso.com



8 David Bloch Gallery
8 bis rue des Vieux Marrakchis, Marrakech
www.davidblochgallery.com



9 VOICE Gallery
366 Z.I. Sidi Ghanem, Marrakech
www.voicegallery.net

VOICEGALLERY

10 GVCC
À Marrakech pendant la MAW:
Rue Dar el Bacha, Marrakech
www.gvcc.ma



11 Galerie Dar El Bacha
47 rue Dar El Bacha, Marrakech
www.47galeriedarelbacha.com

GALERIE DAR EL BACHA

12 Khalid Art Gallery
51 rue Dar el Bacha, Marrakech

